

Przedmiotowe Zasady Oceniania z przedmiotu MUZYKA dla klasy I I Liceum Ogólnokształcące im. Bolesława Chrobrego w Kłodzku

Podręcznik dla szkół ponadpodstawowych „Muzyka” – Wydawnictwo Pedagogiczne
OPERON, M. Rykowska i Z. N. Szałko

1. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego do 15 września informują uczniów i rodziców (opiekunów prawnych) o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania oraz sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów, warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidziana rocznej (semestralnej) oceny klasyfikacyjnej oraz procedurach uzupełniania różnic programowych.
2. Przy wystawianiu ocen bieżących i śródrocznych dopuszcza się stosowanie plusów przy ocenach: 1, 2, 3, 4, 5. Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.

KRYTERIA OCENIANIA:

1. **Stopień celujący otrzymuje uczeń, który:**
 - a) posiadał wiedzę i umiejętności będące efektem samodzielnej pracy, wynikającej z indywidualnych zainteresowań oraz
 - b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z zakresu programu nauczania, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania lub
 - c) osiąga sukcesy w konkursach, olimpiadach przedmiotowych i innych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim bądź krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.
2. **Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:**
 - a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania oraz
 - b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, potrafi korzystać z różnych źródeł informacji, łączyć wiedzę z różnych przedmiotów i dziedzin oraz stosować ją w nowych sytuacjach.
3. **Stopień dobry otrzymuje uczeń, który:**
 - a) nie opanował w pełni wiadomości określonych programem nauczania, ale opanował treści złożone, trudniejsze od zaliczanych do wymagań podstawowych oraz
 - b) poprawnie stosuje wiadomości, samodzielnie rozwiązuje problemy typowe, pośrednio użyteczne w życiu pozaszkolnym.
4. **Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:**
 - a) opanował treści najważniejsze w uczeniu i nauczaniu danego przedmiotu, często powtarzające się w procesie nauczania na poziomie nieprzekraczającym wymagań zawartych w podstawach programowych oraz
 - b) posiada proste, uniwersalne umiejętności pozwalające rozwiązywać typowe problemy o

średnim stopniu trudności.

5. **Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:**

- a) posiada braki w opanowaniu treści zawartych w podstawach programowych, ale braki te nie uniemożliwiają dalszego kształcenia oraz
- b) rozwiązuje typowe problemy, wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, często powtarzające się w procesie nauczania.

6. **Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:**

- a) nie opanował wiadomości i umiejętności zawartych w podstawach programowych, najważniejszych w uczeniu i nauczaniu danego przedmiotu oraz
- b) nie potrafi rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności, łatwych nawet dla ucznia słabego.

3. Formami sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów na przedmiocie muzyka są: sprawdzian, odpowiedzi ustne oraz **inne aktywności podlegające ocenie: referaty, prezentacje, projekty indywidualne i zespołowe; prace domowe; śpiew i gra na instrumentach; zeszyt; koncerty i konkursy muzyczne; uczestnictwo w zajęciach dodatkowych: chóry i orkiestry.**

4. Śródroczne oceny klasyfikacyjne uwzględniają oceny cząstkowe wystawione uczniom za wiedzę i umiejętności z niżej wymienionych form aktywności:

- a) udział w rozmaitych formach sprawdzianów wiedzy i umiejętności,
- b) indywidualne lub zespołowe opracowanie i prezentacja referatów, wystąpień, pokazów itp.,
- c) ustne odpowiedzi na lekcji,
- d) udział w konkursach przedmiotowych
- e) prace domowe,
- f) inne formy aktywności ucznia uwzględniające specyfikę przedmiotu.

5. Uzasadnieniem wystawionej oceny ze sprawdzianu są podane uczniom kryteria (punktowe lub opisowe) oraz sposób poprawienia sprawdzianu przez nauczyciela (zaznaczone błędy, naniesione uwagi, zrozumiałe dla ucznia podkreślenia i inne znaki).

Uczeń ma prawo do uzyskania wyjaśnienia popełnionych błędów.

6. Jeżeli z przyczyn zdrowotnych lub losowych uczeń nie może napisać sprawdzianu z całą klasą, to powinien to uczynić na najbliższej lekcji po powrocie do szkoły. W przypadku kiedy nieobecność ucznia trwała co najmniej tydzień; uczeń ma 7 dni, licząc od dnia powrotu na napisanie sprawdzianu. Nauczyciel może w uzasadnionych przypadkach wydłużyć ten okres.

Uczeń, który otrzymał ze sprawdzianu ocenę niezadowalającą, ma prawo do jej poprawy w formie pisemnej; oceny z danego sprawdzianu mogą być poprawione tylko raz, w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie od oddania przez nauczyciela ocenionych sprawdzianów; każda ocena jest wpisywana do dziennika.

7. Formy pisemne sprawdzania wiadomości są punktowane. Przeliczenie punktów na stopnie szkolne odbywa się według następującej skali procentowej w stosunku do ilości wszystkich, możliwych do uzyskania punktów:

0 - 29% NIEDOSTATECZNY
30% - 49% DOPUSZCZAJĄCY
50% - 69% DOSTATECZNY
70% - 89% DOBRY
90% - 98% BARDZO DOBRY
99% - 100% CELUJĄCY

8. W ciągu dwóch tygodni nauczyciel jest zobowiązany ocenić i udostępnić uczniom sprawdziany i pisemne prace kontrolne. W przypadku niedotrzymania terminu ze strony nauczyciela wpisywane są oceny pozytywne; do w/w terminów nie wlicza się nieobecności nauczyciela i klasy.

Ocena z prac pisemnych powinna być zawsze uzasadniona krótką recenzją zapisaną przez nauczyciela na pracy i podaniem do wiadomości uczniów szczegółowych kryteriów ocen.

W przypadku stwierdzenia niesamodzielnej pracy ucznia na klasówce, sprawdzianie, kartkówce, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.

9. Odpowiedzi ustne są jedną z form sprawdzania wiadomości uczniów, przy których przestrzegane są następujące ustalenia:

- a) atmosfera odpowiedzi ustnych powinna sprzyjać możliwością pełnego wykazania się przez ucznia zdobytymi umiejętnościami i opanowaną wiedzą,
- b) odpytywanie podczas lekcji powtórkowej powinno być zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem, uczniowie nie mogą wówczas zgłaszać nieprzygotowania do zajęć,
- c) ocena z odpowiedzi ustnej powinna być krótko uzasadniona przez nauczyciela.

W przypadku odpowiedzi ustnej ocenie podlega: zrozumienie tematu, zawartość merytoryczna, argumentacja, wyrażanie sądów, stosowanie terminologii muzycznej, sposób prezentacji (samodzielność wypowiedzi, poprawność językowa, płynność, logiczne myślenie), dykcja i intonacja.

10. Szczególne przypadki zwolnień z prac pisemnych i odpowiedzi ustnych.

- a) Uczeń ma prawo do zgłoszenia przed rozpoczęciem lekcji nieprzygotowania, bez podania przyczyny, w formie uzgodnionej z nauczycielem:
 - jeden raz w semestrze w przypadku przedmiotu, z którego zajęcia odbywają się raz w tygodniu,
 - dwa razy w semestrze w przypadku zajęć z przedmiotów odbywających się dwa i więcej razy w tygodniu,
- b) Uczniowie nie mają możliwości zgłaszania nieprzygotowania na miesiąc przed klasyfikacją,
- c) Prawo do zgłoszenia nieprzygotowania, o którym mowa w pkt. 1), nie przysługuje w ostatnim semestrze nauki w klasie programowo najwyższej,
- d) Uczniowi przysługuje prawo zgłoszenia nieprzygotowania bez adnotacji w dzienniku w okresie 3 dni po chorobie trwającej co najmniej jeden tydzień lub 5 dni po chorobie trwającej co najmniej 2 tygodnie.

11. Ustalenie ocen klasyfikacyjnych przeprowadza się w oparciu o oceny cząstkowe z zachowaniem ich hierarchii wynikającej ze specyfiki przedmiotu:

- a) pierwszorzędne znaczenie mają oceny ze sprawdzianów pisemnych z jednego lub kilku działów,
- b) drugorzędne znaczenie mają oceny za odpowiedzi ustne i kartkówki, z bieżącego materiału

nauczania,

c) trzeciorzędne (uzupełniające) znaczenie mają oceny za referaty, zadania domowe, pracę na lekcji, itp. przejawy aktywności.

12. Klasyfikacja śródroczna powinna być dokonana na podstawie co najmniej 3 ocen cząstkowych lub wyjątkowo na podstawie 2 ocen cząstkowych w przypadku przedmiotów nauczanych w danym roku szkolnym w wymiarze jednej godziny w tygodniu.

13. Klasyfikacja roczna powinna być dokonana na podstawie co najmniej 6 ocen cząstkowych (co najmniej 3 oceny cząstkowe w każdym półroczu) lub wyjątkowo na podstawie 4 ocen cząstkowych (co najmniej 2 oceny cząstkowe w I półroczu i co najmniej 2 oceny cząstkowe w drugim półroczu) w przypadku przedmiotów, o których mowa przy klasyfikacji śródrocznej.

14. Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny z zajęć edukacyjnych.

a) Za przewidywaną ocenę roczną przyjmuje się ocenę zaproponowaną przez nauczyciela zgodnie z terminem ustalonym w Statucie Szkoły.

b) Ocena przewidywana może być podniesiona na wyższą przez nauczyciela prowadzącego zajęcia edukacyjne w przypadku otrzymania przez ucznia w okresie od zaproponowania oceny przewidywanej do wystawienia oceny ostatecznej nowych pozytywnych ocen cząstkowych – np. z kartkówki, sprawdzianów.

c) Ocena przewidywana może być podniesiona na wyższą również na prośbę ucznia. Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana:

- frekwencja na zajęciach z danego przedmiotu nie niższa niż 80% (z wyjątkiem długotrwałej choroby);

- usprawiedliwienie wszystkich nieobecności na zajęciach;

- przystąpienie do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzianów i prac pisemnych; uzyskanie z wszystkich sprawdzianów i prac pisemnych ocen pozytywnych (wyższych niż ocena niedostateczna); skorzystanie z wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy, w tym konsultacji indywidualnych.

d) Uczeń ubiegający się o podwyższenie oceny zwraca się z pisemną prośbą w formie podania do wychowawcy klasy nie później niż 10 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.

e) W przypadku spełnienia przez ucznia kryteriów, o których mowa w pkt.3 lit. a) i b), wychowawca klasy odnotowuje ten fakt na podaniu ucznia i przekazuje je nauczycielowi przedmiotu.

f) Nauczyciel przedmiotu odnotowuje na podaniu spełnienie przez ucznia pozostałych kryteriów, wyrażając zgodę na przystąpienie do poprawy oceny.

g) W przypadku niespełnienia któregokolwiek z warunków wymienionych w pkt.4 prośba ucznia zostaje odrzucona, a wychowawca klasy lub nauczyciel odnotowuje na podaniu przyczynę jej odrzucenia.

h) Uczeń spełniający wszystkie warunki najpóźniej na 7 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej przystępuje do przygotowanego przez nauczyciela przedmiotu dodatkowego sprawdzianu pisemnego, obejmującego tylko zagadnienia ocenione poniżej jego oczekiwań.

i) Poprawa oceny rocznej może nastąpić jedynie w przypadku, gdy sprawdzian został zaliczony na ocenę, o którą ubiega się uczeń, lub ocenę wyższą.

j) Ostateczna ocena roczna nie może być niższa od oceny proponowanej, niezależnie od wyników

sprawdzianu, do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy.

15. Ocena klasyfikacyjna roczna jest wypadkową wynikającą z ocen cząstkowych uzyskanych w drugim semestrze i uwzględnia ocenę klasyfikacyjną śródroczną oraz postęp edukacyjny ucznia.

16. W przypadku posiadania przez ucznia opinii PPP nauczyciel zobowiązany jest dostosować wymagania edukacyjne lub metody pracy do zaleceń poradni i możliwości ucznia.

17. Uczeń może nie być klasyfikowany jeżeli brak jest podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na tych zajęciach przekraczającej połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia w okresie, za który przeprowadzana jest klasyfikacja. Warunki przeprowadzenia egzaminu klasyfikacyjnego przedstawiono w WZO paragraf 65.

18. Uczeń, który w wyniku rocznej klasyfikacji uzyskał ocenę niedostateczną może zdawać egzamin poprawkowy z tych zajęć, pod warunkiem, że został sklasyfikowany ze wszystkich pozostałych zajęć edukacyjnych. Warunki zdawania egzaminu poprawkowego omówiono w WZO paragraf 66.

METODY OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ NA LEKCJACH MUZYKI

Ze względu na możliwości intelektualne i zdolności muzyczne uczniów nauczyciel, dokonując oceny, bierze przede wszystkim pod uwagę:

- a) wysiłek wkładany przez uczniów podczas realizacji zadań – projektów edukacyjnych,
- b) poziom uzdolnień i predyspozycji uczniów,
- c) postawę i zaangażowanie uczniów,
- d) uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej,
- e) podejmowanie przez uczniów dodatkowych działań (przynależność do chóru szkolnego, orkiestry szkolnej, udział w konkursach, festiwalach, przeglądach, happeningach, olimpiadach muzycznych, koncertach solowych itp.),
- f) rozwijanie własnych zainteresowań i umiejętności.

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- a) prezentacja (wypowiedź) dotycząca realizowanych tematów,
- b) śpiew i gra na instrumentach
- c) aktywność artystyczna i/lub animacja kultury,
- d) percepcja muzyki

Narzędziami pomiaru są:

- a) sprawdziany i testy,
- b) odpowiedzi ustne,
- c) referaty, prezentacje
- d) śpiew i gra na instrumentach
- e) analiza utworów muzycznych,
- f) zeszyt przedmiotowy/ćwiczenia,

- g) zadania domowe,
- h) aktywność ucznia na lekcji,
- i) wkład w przygotowanie i udział w imprezach szkolnych

REGULAMIN OCENIANIA

ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne
- wszystkie ćwiczenia muzyczne wykonuje systematycznie (gra na instrumentach, śpiew), a jego prezentacje zawierają elementy interpretacji (dynamika, tempo, artykulacja)
- prezentuje swoje umiejętności – multimedialne prezentacje, referaty podczas lekcji, prezentacje umiejętności gry na instrumentach
- wykazuje dużą aktywność na lekcji i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych oraz wykazuje chęci aktywnego udziału w konkursach muzycznych, koncertach itp.
- zawsze jest przygotowany do zajęć, ma zeszyt i potrzebne przybory.

ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania
- umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych
- wykazuje dużą aktywność na lekcji i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych
- systematycznie wykonuje ćwiczenia muzyczne (gra na instrumentach, śpiew)
- zawsze jest przygotowany do zajęć, ma zeszyt i potrzebne przybory.

ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości określone w programie nauczania
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych
- ćwiczenia muzyczne wykonuje na miarę swoich możliwości i terminowo (gra na instrumentach, śpiew)

- zawsze jest przygotowany do zajęć, ma zeszyt i potrzebne przybory.

ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu, gry na instrumentach, tworzenia i percepcji muzyki przy pomocy nauczyciela
- niesystematycznie wykonuje ćwiczenia muzyczne
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem
- nie zawsze jest przygotowany do zajęć, zapomina zeszytu i potrzebnych przyborów

ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności
- biernie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- często jest nieprzygotowany do zajęć, nie ma zeszytu

ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych (nie gra na instrumentach, nie śpiewa)
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.
- nie jest przygotowany do zajęć, nie ma zeszytu i potrzebnych przyborów

Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach, apelach szkolnych, imprezach pozaszkolnych i przeglądach artystycznych reprezentując szkołę.

Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę **indywidualne predyspozycje ucznia**: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa w czasie wykonywania utworu. **Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują ucznia z pozytywnej ocenie ze śpiewu.**

W trakcie trwania nauki zdalnej uczeń bierze aktywny udział w lekcji w czasie rzeczywistym, reaguje na prośby nauczyciela i nawiązuje z nim kontakt. W przypadku braku takiego kontaktu, nauczyciel wpisuje uczniowi minus z aktywności, a następnie minusy przeliczają się na ocenę niedostateczną.

Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki są integralną częścią Wewnętrznych Zasad Oceniania. Wszystkie sprawy nie ujęte będą rozstrzygane zgodnie z WZO.