

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA  
Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH  
W ZESPOLE SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH W KŁODZKU  
w roku szkolnym 2018/2019**

1. Podstawą do klasyfikacji śródrocznej i rocznej z zajęć artystycznych jest uzyskanie co najmniej trzech ocen bieżących z różnych rodzajów aktywności.
2. Ocenie bieżącej podlegają przede wszystkim:
  - udział w projekcie;
  - wykonywanie praktycznych zadań muzycznych (np. piosenki, ćwiczenia rytmiczne, gra na instrumentach perkusyjnych);
  - prezentacja multimedialna;
  - kartkówka;
  - zadanie domowe.
3. Oceniane mogą być również takie formy aktywności ucznia jak: słuchowa analiza utworu muzycznego, praca w grupach, głos w dyskusji, zaangażowanie w życie muzyczne szkoły, miasta lub regionu i in.
4. Przedmiotowy system oceniania z zajęć artystycznych uwzględnia szczegółowe kryteria ocen zawarte w *Wewnątrzszkolnym systemie oceniania*, a także zalecenia poradni psychologiczno-pedagogicznej dla uczniów z dysfunkcjami.
5. Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej bierze się pod uwagę w szczególności wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.
6. Szczegółowe kryteria oceny (opracowane na podstawie: J. Olczyk, K. Szurek, *Kraina muzyki. Program nauczania zajęć artystycznych z muzyki*, Nowa Era 2015):

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

1. Uczestniczy w zajęciach i z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia.
2. Nie wykazuje zaangażowania i aktywności, słabo pracuje samodzielnie i w grupie.
3. Wykonuje prawidłowo część ćwiczeń w pracy nad projektami.
4. Nie posiada umiejętności myślenia analitycznego i syntetycznego oraz oceny pracy swojej i innych, a jego wypowiedzi i prace są mało rozbudowane.
5. Rozumie i stosuje jedynie niektóre z omawianych pojęć.
6. Nie przejawia ukształtowanych uzdolnień ani zainteresowań muzycznych, plastycznych, technicznych ani komputerowych.
7. Zazwyczaj nie utrudnia pracy w grupie, potrafi wyciszyć się, czasami stara się włączyć grupowe muzykowanie.
8. Opanował najłatwiejsze z treści nauczania i umiejętności będących przedmiotem zajęć.

Ocena dostateczna

Uczeń:

1. Uczestniczy w zajęciach, wykonuje ćwiczenia z niewielką pomocą nauczyciela lub grupy.

2. Czasami wykazuje zaangażowanie i niekiedy aktywnie pracuje samodzielnie lub w grupie.
3. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia w pracy przygotowującej do realizacji projektów.
4. Z pomocą nauczyciela lub klasy dokonuje analizy, syntezy, oceny pracy własnej i innych, wykazuje się pewną kreatywnością. Jego wypowiedzi i prace są mało rozbudowane, ale poprawne.
5. Rozumie omawiane pojęcia.
6. Przejawia pewne zainteresowania lub uzdolnienia muzyczne, a także plastyczne, techniczne lub komputerowe.
7. Nie utrudnia pracy w grupie, potrafi wyciszyć się, stara się włączyć we wspólne muzykowanie.
8. Opanował łatwe treści nauczania i umiejętności będące przedmiotem zajęć.

### Ocena dobra

Uczeń:

1. Uczestniczy w zajęciach, większość ćwiczeń wykonuje prawidłowo, samodzielnie lub we współpracy grupą.
2. Wykazuje się starannością i zaangażowaniem, sumiennie pracuje.
3. Potrafi myśleć analitycznie i syntetycznie, a także ocenić pracę własną i innych, wykazuje się kreatywnością.
4. Wykonuje prawidłowo 71-85% ćwiczeń w pracy nad projektami. Jego wypowiedzi i prace są poprawne, niektóre bardziej rozbudowane lub oryginalne.
5. Rozumie i stosuje omawiane pojęcia.
6. Przejawia wyraźne zainteresowania lub uzdolnienia muzyczne, a także plastyczne, techniczne lub komputerowe.
7. Odpowiedzialnie i twórczo pracuje w grupie, aktywnie włącza się we wspólne muzykowanie, nie utrudnia pracy grupowej.
8. Opanował większość treści i umiejętności będących przedmiotem zajęć (71-85%).

### Ocena bardzo dobra

Uczeń:

1. Uczestniczy w zajęciach, wykonuje wszystkie ćwiczenia prawidłowo i samodzielnie.
2. Wykazuje się zaangażowaniem, starannością i kreatywnością. Sumiennie pracuje.
3. Wykazuje się w ćwiczeniach, zadaniach i pracach myśleniem analitycznym i syntetycznym, potrafi wnikliwie ocenić pracę własną i innych.
4. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia w pracy nad projektami. Jego wypowiedzi i prace są poprawne, rozbudowane i oryginalne.
5. Rozumie i stosuje wszystkie omawiane pojęcia.
6. Przejawia wyraźne zainteresowania i uzdolnienia muzyczne, a także plastyczne, techniczne lub komputerowe.
7. Odpowiedzialnie i twórczo pracuje w grupie, animuje wspólne muzykowanie, nigdy nie utrudnia pracy grupowej.
8. Samodzielnie i poprawnie wykonuje piosenki oraz ćwiczenia rytmiczne.
9. Opanował treści i umiejętności będące przedmiotem zajęć.

### Ocena celująca

Uczeń:

1. Spełnia kryteria oceny bardzo dobrej.
2. Wykazuje się wybitnymi zdolnościami i osiągnięciami, wykraczającymi wyraźnie poza podstawę programową i program nauczania.
3. Posiada autentyczne uzdolnienia lub zainteresowania i rozwija je aktywnie, np. w szkole muzycznej, w chórze, w orkiestrze.
4. Swoje wybitne uzdolnienia i umiejętności potrafi wpleść w realizację projektu i osiągnąć efekt wykraczający poza poziom szkolny.
5. Wykazuje się odpowiedzialną i dojrzałą postawą artystyczną i społeczną oraz autentycznym zaangażowaniem w pracę przy realizacji projektu.